

**Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

**Bandisce**

**VII Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale**

**"Città di Siracusa"**

**URBAN CENTER - via Nino Bixio n. 1**



**DAL 5 AL 9 MAGGIO 2020**

**SEZIONE SCUOLE:**

**PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

**SEZIONI: SOLISTI, GRUPPI STRUMENTALI, GRUPPI VOCALI, ENSEMBLE DI FLAUTI DOLCI**

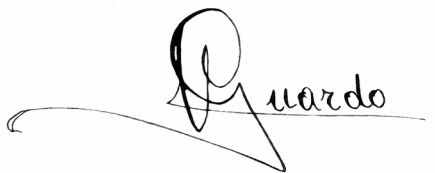
**PREMI: BORSE DI STUDIO**



**SCADENZA ISCRIZIONI 18 APRILE 2020**

**SERATA FINALE DI PREMIAZIONE**

**9 MAGGIO 2020**



## **Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

#### **Art.1**

L'Associazione Musicale "Vittorio Guardo" di Siracusa bandisce un Concorso Internazionale di esecuzione musicale aperto a musicisti di ambo i sessi, iscritti alle scuole Primarie, secondarie di primo e secondo grado nell'intento di valorizzare e promuovere giovani studenti.

Il Concorso si svolgerà a Siracusa dal 5 al 9 Maggio 2020 presso i locali dell' Urban Center in via N. Bixio n.1.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

#### **Art.2 - Sezioni, Categorie, Prove**

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

SEZIONE I: Istituti di scuola Primaria e Comprensivi, categorie A – B1 – B2 – B3 – C – C1 - D – E

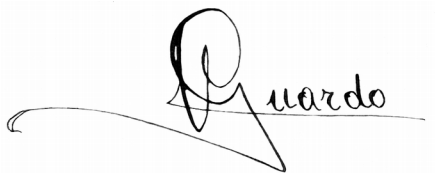
SEZIONE II: Licei Musicali categorie A – B1 – B2 – B3 – C - C1

#### **SEZIONE I**

- CATEGORIA A Solisti suddivisi per ordine e classe frequentata: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti
- CATEGORIA B1 Duo e Trio(compreso pianoforte a 4 mani): programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti
- CATEGORIA B2 Gruppi da 4 a 15 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- CATEGORIA C Gruppi Orchestrali con più di 15 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti
- CATEGORIA D Gruppi Vocali: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti (con o senza accompagnamento strumentale o base musicale)
- CATEGORIA D1 Gruppi Vocali Scuola Primaria: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti (con o senza accompagnamento strumentale o base musicale)
- CATEGORIA E Gruppi Flauti Dolci : programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- CATEGORIA E1 Gruppi Flauti Dolci Scuola Primaria: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Alla sezione I Cat. C, D, E possono partecipare, alunni di scuola Primaria, alunni di scuola secondaria, sia alunni di specifici laboratori, progetti e/o di sperimentazioni musicali che si svolgono nelle relative scuole partecipanti, nonché fino ad un massimo di tre ex alunni (max 15 anni).

**N.B. Nelle cat. D ed E si possono iscrivere anche gruppi misti (Primaria-Secondaria).**



## **Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

### **SEZIONE II (Licei Musicali)**

- CATEGORIA A Solisti in base all'anno frequentato: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- CATEGORIA B1 Duo (compreso pianoforte a 4 mani): programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti
- CATEGORIA B2 Gruppi da 3 a 6 elementi: programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti
- CATEGORIA B3 Gruppi da 7 a 15 elementi: programma a libera scelta della durata max. di 15 min.
- CATEGORIA C Gruppi Orchestrali: programma a libera scelta della durata max 20 min.
- CATEGORIA D Gruppi Vocali: programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

### **Art.3 – Calendario audizioni**

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Il Calendario delle prove sarà reso noto entro una settimana prima tramite comunicazione via mail.

Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni di queste categorie si terranno presso la sede dell'Urban Center di Siracusa sito in via Nino Bixio 1.

I concorrenti sono tenuti a informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima dell'audizione della propria categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria. Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani prescelti.

### **Art. 4 – Commissione**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti e da almeno un rappresentante dell'associazione. I commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Nel caso un commissario abbia legami di parentela o avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più candidati, si asterrà dalla votazione degli stessi.

I nomi dei componenti della giuria saranno resi noti una settimana prima della prova.

### **Art. 5 – Vincitori**

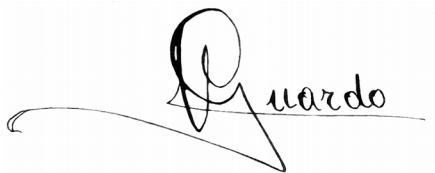
I vincitori di premio verranno resi noti entro la fine di ogni singola sezione di audizioni.

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98 / 100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio tra i 95 / 100 e i 97 / 100

Secondi classificati quelli con un punteggio tra i 90 / 100 e i 94 / 100

Terzi classificati quelli con un punteggio tra i 80 / 100 e i 89 / 100



## **Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

### **Art.6 - Premi**

La direzione del Concorso su segnalazione della Commissione assegnerà i seguenti premi:

#### **Premi comuni**

- A tutti i Primi Premi Assoluti: Medaglia o coppa e Attestato per i concorrenti della categoria A e B (1,2)
- Ai primi, secondi e terzi premi Diploma di Merito
- A coloro che hanno riportato un punteggio tra i 70 e gli 80 centesimi Diploma di Partecipazione.
- Targa per la scuola del gruppo classificato primo assoluto nelle sez. I dalla cat B2 alla E e sez. II cat. B3 - C - D

#### **Premi speciali sez. I**

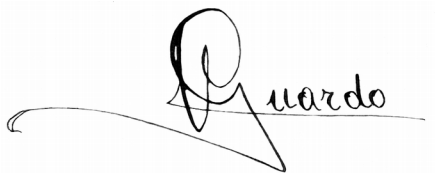
Tra i Primi Assoluti con votazione di 100 / 100° comunque meritevoli a giudizio della Commissione valutatrice e della Direzione Artistica

- buono acquisto di Euro 50 cat A al miglior solista
- buono acquisto di Euro100 alla miglior duo o trio
- Premio di € 150 al Miglior Gruppo cat B2
- Premio di € 300 al Miglior Gruppo Strumentale cat C
- Prremio di €100 per il miglior arrangiamento orchestrale inedito.
- Premio di € 300 al Miglior Gruppo Vocale cat D
- Premio di € 250 al Miglior Gruppo Vocale cat D1
- Premio di € 300 al Miglior Gruppo di Flauti Dolci cat E
- Premio di € 250 al Miglior Gruppo di Flauti Dolci cat E1

#### **Premi speciali sez. II**

Tra i Primi Assoluti con votazione di 100 / 100:

- buono acquisto di Euro 70 cat A al miglior solista
- buono acquisto di Euro100 al miglior duo
- Premio di € 150 al Miglior Gruppo cat B2
- Premio di € 2000 al Miglior Gruppo cat B3
- Premio di € 400 al Miglior Gruppo Strumentale cat C
- Premio di €100 per il miglior arrangiamento orchestrale inedito.
- Premio di € 400 al Miglior Gruppo Vocale cat D



## **Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

### **Art. 7 - Quote d'iscrizione**

#### **SEZIONE I**

CATEGORIA A	€ 25
CATEGORIA B1 €	€15 per componente
CATEGORIA B2	€ 10 per componente
CATEGORIA C_D - E -	€ 8 per componente (fino ad un massimo di €300)
CATEGORIA D1 - E1 -	€ 8 per componente (fino ad un massimo di €250)

#### **SEZIONE II**

CATEGORIA A	€ 30
CATEGORIA B1	€ 20 per componente
CATEGORIA B2	€ 15 per componente
CATEGORIA B3	€ 12 per componente
CATEGORIA C	€ 10 per componente (fino a un massimo di €350)

**N.B. I Partecipanti che si iscriveranno a più sezioni avranno la riduzione del 50% sulla quota più bassa**

### **Art. 8 - Pianista Accompagnatore**

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione. Nel caso in cui si intendesse fruire del pianista accompagnatore del Concorso, bisognerà inviare una soprattassa di 50 euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista secondo un calendario che verrà ufficializzato due giorni prima della data della prova.

### **Art. 9 - Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione può essere scaricata o compilata sul sito internet [www.associazionemusicalevittorioguardo.it](http://www.associazionemusicalevittorioguardo.it) o su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso ed inviata tramite mail:

**associazionemusicaleguardo@gmail.com**

La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 8), va inviata entro e non oltre: **il 18 Aprile 2020**

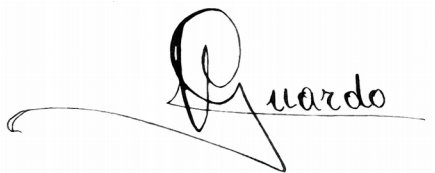
La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

**Associazione Musicale e Culturale Vittorio Guardo**

**Banca di Credito Siciliano sede di Siracusa**

**IBAN: IT83G0521617102000009434279**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile. Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale. Per qualsiasi informazione telefonare alla segreteria del Concorso: **339 4977922 - 338 8224004**



## **Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

### **Art. 10 – Norme comuni**

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Nella categorie di musica d'insieme è consentito ai candidati di presentarsi con più formazioni. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, non obbliga i concorrenti a raggiungerlo.

E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

### **Art. 11 – Premio per gli insegnanti**

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, diploma d'onore e nomina a commissario della prossima edizione del concorso.

### **Art. 12 – Norme finali**

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti pianoforte, service professionale, batteria, tastiera digitale e 15 leggit. I candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. Si fa presente che ogni gruppo scolastico dovrà comunicare preventivamente la scheda tecnica con la strumentazione richiesta.

Le spese di viaggio saranno a carico dei concorrenti. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

### **Art. 13 – Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione "V. Guardo" ed utilizzati per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

### **Art. 14 – Accettazione regolamento**

Tutti i concorrenti hanno l'obbligo di accettare il suddetto regolamento. Le quote di partecipazione non sono rimborsabili in alcun caso, eccetto la mancata effettuazione del concorso. La direzione artistica si riserva di apportare piccole modifiche al calendario.

### **Art. 15 – Liberatoria**

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti.

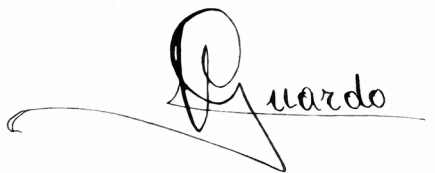
### **Art.16 – Premiazione**

I premi verranno assegnati alla fine di ogni categoria.

### **LOCALIZZAZIONE**

Il complesso edilizio dell'**Urban Center**, si trova in **via Nino Bixio al n. 1**.

In prossimità si trova il **parcheggio del Molo Sant'Antonio**, un parcheggio a pagamento per autovetture e pullman.



## **Associazione Musicale Culturale "Vittorio Guardo"**

### **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

**per solisti, cori a cappella, formazioni da camera e orchestre scolastiche**

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

**Denominazione Scuola**

---

**Solista (nome, Cognome, Classe Frequentata, Strumento)**

---

**Gruppo (Sezione, Categoria,)**

---

**Organico (nome, cognome, strumento)\***

---

---

---

\*per i gruppi numerosi allegare scheda dettagliata

**Nome Insegnante referente** \_\_\_\_\_

**Tel/.cell** \_\_\_\_\_

**Email** \_\_\_\_\_

**Iscrizione per la**

**Sezione** \_\_\_\_\_ **cat.** \_\_\_\_\_

**Sezione** \_\_\_\_\_ **cat.** \_\_\_\_\_

**Sezione** \_\_\_\_\_ **cat.** \_\_\_\_\_

**Quota versata totale: Euro** \_\_\_\_\_ **bonifico su C/C**

**Programma da eseguire:**

---

---

---

**Firma del rappresentante (Insegnante referente)**

---